

Cours n° 05

100 syllabes sonores en Japonais, 3600 syllabes sonores en Français et en Anglais.

NB : en Chinois, pas de particule, c'est la position des mots dans la phrase qui détermine leur fonction.

NB : en Chinois, la plupart des mots sont monosyllabiques.

FORME POLIE : Watashi wa sakana o tabemasu

Watashi wa sakana **ga suki desu**

FORME PARLEE : Watashi sakana taberu

Watashi sakana suki

Si le « i » succède à une autre voyelle, il ne se prononce pas (ex. : sensei)

Si un mot de 3 syllabes contient GA, GI, GU, GE, GO (sauf en 1^{ère} syllabe), elle se prononce NA

Ici	Koko ni, Koko de
Là-bas	Asoko, Achira, Acchi
Ceci	Kore
Cela	Sore, Are, Kore
Ce, cette	Kono
Ces	Korera no, Sorera no
De ce côté-ci	Kochira e, Kocchi e
De ce côté-là	Achira e, Sochira e, ...
Mon, ma	Watashi no
Ton, ta	Anata no

Métiers	
Médecin	Isha
Boulangier	Pan shokunin
Architecte	Kenchiku-ka
Fonctionnaire	Kômuin
Secrétaire	Hisho
Salarié (entreprise)	Kaisha in, Salarî man
Employé (bureau)	Salarima
Avocat	Bengoshi
Femme au foyer	Shufu
Professeur	Kyôjyu, Sensei (lycée)
Banquier	Ginkô-in
Policier	Keisatsukan
Journaliste	Jânarisuto
PDG	Shâchô

Noms propres	
Luc	Lyukku
Murielle	Myurieru
Emmanuelle	Emanyueru
Djamel	Jyameru
Patricia	Patorishia
Florent	Furoran

Objet	Obujekuto
Crayon	Empitsu
Bureau	Tsukue
Revue	Zasshi
Lunettes	Megane
Parapluie	Kasa
Sac	Kaban
Ticket de métro	Kippu
Timbre	Kitte
Frigo	Reizôko
Montre	Tokei
Clef	Kagi
Parapluie	Kasa
Valise	Sûtsukêsu
Lampe	Ranpu
Lumière	Hikari, Akari
Livre	Hon
Chaise, fauteuil	Isu
Table	Têburu
Télévision	Terebi
Radio	Rajio
Sac à main	Hando-baggu
Portefeuille	Saifu
Gâteau	Kêki
Médicament	Kusuri
Briquet	Raitâ
Calendrier	Kalendâ
Pile	Denchi
Fleur	Hana
Rue	Tôri, Machi
Rue Rivoli	Ribori dori
Paris	Pari
Corse	Korushika

Disciplines	
Littérature	Bungaku
Physique	Butsuri
Histoire	Rekishi
Beaux-Arts	Bijutsu
Sciences	Kagaku
Mathématiques	Sûgaku
Musique	Ongaku
Chimie	Kagaku

Les kanjis de Sciences et de Chimie sont différents

Différence entre imasu et arimasu : **imasu** si le Sujet est un être vivant,
arimasu si le Sujet n'est pas un être vivant.

Différence entre WA et GA : **WA** si le Sujet est connu et le C.O.D. inconnu,
GA si le Sujet est inconnu) et le C.O.D. connu.

Exemples :

Koko ni hon **ga** ari-masu Il y a un livre ici.
Sono hon **wa** koko ni ari-masu Ce livre est ici. (on ne répète pas Koko et Kono)

Phrases de construction : **DARE** et **DONATA** (forme polie) :

Are wa dare desu ka Qui est-ce là_bas?
Are wa donata desu ka Qui est cette personne là-bas?

Kore wa **dare no** empitsu desu ka A qui est ce stylo? (« ceci c'est le stylo de qui ? »)
Kore wa Karine san no empitsu desu C'est le stylo de Karine.

Nissan wa nan no kaisha desu ka Nissan est une société qui fait quoi ?
Nissan wa kuruma na kaisha desu Nissan est une entreprise qui fabrique des voitures.

Nouveaux sons au Japon :

VI	VU	VO	FA	FI	FO
TI		CHE		SHE	

Exemples :

Terevision	Celo (violon)	Shekusupire
Valentine	Olivier	Béthina

Go- et O- : Signes de politesse issus des doubles lectures des kanjis

Go- est utilisé pour les mots d'origine chinoise
Anata no go-senmon wa nan desu ka Quelle est votre spécialité?

O- est utilisé pour les mots d'origine japonaise
Anata no o-namae wa nan desu ka Quelle est votre nom?

O-kuni wa dochira desu ka De quel pays êtes-vous ? (parmi une liste proposée)
Anata no go-kazoku wa o-genki desu ka Est-ce que votre famille va bien?

Excusez-moi : « Sumimasen (ga) » : il y a deux sens

- Quand on adresse la parole à quelqu'un ou quand on demande quelque chose
Sumimasen, toire wa doko desu ka Excusez-moi, où sont les toilettes, svp ?
Sumimasen ga, sono hon o doko kai mashita ka Excusez-moi, où avez-vous acheté ce livre ?
- Quand on demande pardon :
Sumimasen, ni-jyu ppun okuremase Excusez-moi, je serai en retard de 20 minutes.
Sumimasen ga, watashi wa sakana ga taberaremasen
Excusez-moi, je ne peux pas manger du poisson.